

## CIRCOLÈ

### Laboratori gratuiti per bambini dai 4 agli 8 anni

a cura di Circo Sotto Sopra – Artelego APS

18, 25 settembre, 2 ottobre 2019

Centro Civico Lino Borgatti, via Marco Polo 51, Bologna

A settembre 2019 è tornato con la sua seconda edizione Circolè, che ha animato il Centro Civico Lino Borgatti con tre pomeriggi a tema circo in un'ottica di inclusione e di accoglienza dei limiti, fonti e risorse per la conoscenza e la crescita personale e relazionale.

Per tutti i bambini dai 4 agli 8 anni e le loro famiglie, con i suoi appuntamenti Circolè ha voluto contribuire a creare nuove relazioni e a rafforzare la coesione sociale degli abitanti del Quartiere Navile, coinvolgendo famiglie e bambini di qualsiasi nazionalità, età, cultura e ceto sociale, che hanno potuto conoscere il circo e i suoi effetti positivi: le arti circensi pongono al centro del proprio linguaggio il corpo, che diventa quindi un veicolo di integrazione per tutta la comunità.

Ogni appuntamento ha esplorato tutte le principali tecniche delle arti circensi, tramite incontri tematici dedicati all'**acrobatica**, **giocoleria**, **equilibrismo** e **clownerie**, anche grazie all'utilizzo di attrezzi tipici come palline colorate, fazzoletti, sfera rigida... ma soprattutto il corpo! E non solo: i bambini, con l'aiuto dei genitori, hanno costruito palline da giocoliere e creato il loro pagliaccio-burattino, grazie ai laboratori di riciclo creativo!



L'antico mondo del circo custodisce ancora valori importanti come l'appartenenza, l'amicizia e il rispetto delle diversità, valori che si è riusciti a veicolare attraverso le attività di *Circolè*. Ogni pomeriggio ha avuto un suo tema conduttore, un focus che ha portato in ogni incontro all'esplorazione di 1 o 2 arti del mondo del circo attraverso una cornice performativa, dove la musica ha fatto da collante e i nostri OperAttori hanno creato un'atmosfera ludica, divertente e poetica.

18 settembre 2019 | ore 17:00 – 18:30

#### Laboratorio 1: GIOCOLERIA E DANZA CHE PASSIONE!

Il primo appuntamento di Circolè è stato dedicato alla danza e alla giocoleria. Insieme a due strani personaggi clown e al loro lavoro da giocolieri, i bambini hanno preso parte a un percorso che li condotti attraverso alcune tecniche di teatro fisico e teatro danza alla scoperta di incredibili attrezzi del mestiere, come le palline da giocoliere e la palla rigida: i bambini si sono messi alla prova con esercizi individuali e a coppie con una o due palline, costruendo poi una coreografia di gruppo con gli elementi appresi durante questo primo incontro.



Dopo il laboratorio, anche i genitori sono stati coinvolti, chiedendo il loro aiuto nella costruzione della propria pallina da acrobata giocoliera come ricordo dell'esperienza e come strumento di allenamento per ripetere a casa gli esercizi di giocoleria appresi.

**25 settembre 2019 | ore 17:00-18:30**

### **Laboratorio 2: ACROBATI E CAPRIOLE!**

Il secondo appuntamento si è incentrato sulle tecniche di acrobatica ed equilibrismo, con un focus su tutte le possibilità motorie che si possono sviluppare attraverso queste tecniche: singolarmente, a coppie e in gruppo, il lavoro ha portato i bambini partecipanti alla scoperta delle potenzialità performative del loro corpo attraverso la danza e l'acrobatica.

Dalla capriola semplice alla capriola sulla palla rigida, e ancora la capriola nel cerchio e il panino, i bambini hanno potuto conoscere e sperimentare nuove forme acrobatiche con l'obiettivo di portarli a giocare con il proprio corpo e la propria voce attraverso la creazione e la scoperta del proprio clown. E un clown non è un clown senza il suo naso rosso! Per questo al termine del laboratorio è stato regalato un naso rosso a tutti i piccoli partecipanti come ricordo dell'esperienza.



**2 ottobre 2019 | ore 17:00-18:30**

### **Laboratorio 3: NASI ROSSI E PUPPET**

Nell'ultimo appuntamento abbiamo esplorato le arti della clownerie e del Teatro di Figura. Insieme alle due figure archetipiche del circo, il Bianco e l'Augusto, i bambini hanno potuto avventurarsi nel divertente mondo dei clown mettendosi alla prova con esercizi di mimo, sperimentazioni di camminate buffe e gag da pagliacci e con un lavoro sulla maschera teatrale.

Il Bianco e l'Augusto hanno guidato i bambini in un'improvvisazione di gruppo, che ha portato alla messa in scena di divertenti azioni da clown legate alla vita quotidiana.

I bambini hanno poi scoperto la preziosità del saper cadere e del lasciarsi andare attraverso lo studio dell'inciampo, un importante momento di passaggio dalla clownerie all'acrobatica.

L'ultima parte del laboratorio è stata dedicata al Teatro di Figura attraverso la costruzione di un pupazzo-animale guida che ha visto la partecipazione anche dei genitori e degli accompagnatori dei bambini presenti.



Vi aspettiamo alla III edizione di Circolè!