

La Piccola Compagnia Sotto Sopra presenta



Un mondo capovolto

La strana storia degli asini che non volano... e del Grigio, che credeva in un passato di migrazioni



Spettacolo di circo-teatro e teatro di figura per bambini dai 3 ai 7 anni

Durata: 60 minuti

LA STORIA

Lo spettacolo narra la storia di un antico popolo di asini, che ha dimenticato come si vola! Ehsì, perché si sa che gli asini possono volare, con quelle grandi orecchie irte verso il cielo... Per fortuna c'è il Grigio, quell'asino creduto pazzo da tutti, ma che continua a sognare.

In un mondo capovolto, Grigio è l'unico asino che ricorda il passato: ogni giorno sale sugli alberi alla ricerca di mele succose e non curante dell'atteggiamento degli altri asini, che lo prendono in giro e lo lasciano sempre da solo, continua a guardare il cielo, nell'attesa di vedere uno stormo di suoi simili passare. I giorni passano, mentre gli altri asini si accontentano di mangiare le mele marce che gli alberi lasciano cadere, per la paura di volgere lo sguardo al cielo, di esprimere un desiderio. Stufato di questa noia e tristezza in cui il suo paese è avvolto, Grigio decide di andare a parlare ai piccolini, che sono molto più sensibili ai sogni avventurosi, proponendo loro una sfida, aiutato dal suo giovane nipote, il Rosso.

Circo Sotto Sopra – Piccola Compagnia Sotto Sopra

www.circosottosopra.com

Facebook [CircoSottoSopra](#) – Instagram [CircoSottoSopra](#)

E-mail: circosottosopra@gmail.com Telefono: 3287312861/3280178208

Gli attori in scena immergono gli spettatori in un mondo sospeso tra realtà e fantasia, interagendo con il pubblico e creando gag buffe e momenti poetici. Il finale di questa strana storia è volutamente aperto, per chiedersi se davvero saremmo capaci di volare... perché si sa, non si vola solo con le ali ma anche con i sogni e i desideri che ci trasformano e ci rendono felici; ma non è facile inseguirli.

TEMATICHE

Un mondo capovolto racconta ai piccoli spettatori l'importanza del sognare e lasciarsi andare, del coraggio e della follia, ma anche della perseveranza: il Grigio ci mostrerà che l'unica strada per imparare a volare è la fiducia in sé stessi, l'ardore dei propri desideri e lo sviluppo di una grande capacità immaginativa, in grado di andare oltre lo sguardo comune.

Gli anziani asini del mondo capovolto vivono imprigionati nel loro quotidiano, reazionari incapaci di ascoltare le voci degli artisti chiamati folli e dei cuccioli, che vogliono provare a cambiare e riscoprire nuovi modi di stare al mondo.

Oggi viviamo in un'epoca in cui lo sguardo curioso e ricco di stupore dei bambini viene appannato e filtrato da schermi sempre più presenti nella nostra vita quotidiana, che rischiano di limitare i punti di vista da cui guardare il mondo. Lo spettacolo parla quindi anche di tempi passati, in cui la libertà del bambino si rifletteva nel poter vivere insieme ai propri pari: giocare per strada, stare all'aria aperta, essere anche un po' spericolati, sperimentando le potenzialità del corpo e dei sensi.

Attraverso l'allenamento del Grigio e le avventure degli asini di *Un mondo capovolto* i bambini e gli adulti potranno ascoltare una storia che mostrerà loro la necessità di non impigrirsi, ma di lottare per realizzare i propri sogni, anche con un pizzico di sana follia. Solo così si può raggiungere ciò che pare impossibile: trovare la felicità.

Un mondo capovolto è un racconto poetico, intriso di diverse tecniche: acrobatica, giocoleria, equilibrismo, teatro di figura e clownerie porteranno i bambini e loro famiglie a perdersi in un mondo magico e a ritrovarsi immersi nel reale con un bagaglio di emozioni indimenticabili.



SCHEDA TECNICA: UN MONDO CAPOVOLTO

SPAZIO SCENICO

Lo spettacolo prevede come scenografia un telo (larghezza 3,20m; altezza 2,40m) da appendere a un'americana o a due piantane laterali ad almeno 2,5m di altezza.

Dimensioni minime dello spazio scenico: 6m di larghezza e 5m di profondità.

AUDIO

Mixer Audio con possibilità di collegare il computer (della compagnia). Audio adeguato allo spazio.

IMPIANTO LUCI

Condizioni ottimali: Mixer luci con 5 canali e relativi dimmer

Condizioni minime: piazzato + 2 sagomatori

NOTE

Un mondo capovolto è uno spettacolo che può essere presentato anche in uno spazio all'aperto.

Utilizza diversi linguaggi: teatro danza, teatro fisico, clownerie e teatro di figura.

Per le tecniche utilizzate condizione ottimale sarebbe quella di avere una platea non troppo distante dal palcoscenico né dispersiva, in modo da favorire la relazione attori-spettatori attraverso la loro vicinanza e consentire una buona visuale dalla platea.

Le tecniche di teatro di figura vengono utilizzate per rappresentare il sogno del protagonista attraverso due diverse modalità a seconda del tipo di allestimento:

- se lo spettacolo si svolge all'aperto in orario diurno è consigliata la versione con burattini di stoffa.
- se invece lo spettacolo si svolge al chiuso, o all'aperto in orario serale, è consigliata la versione con il teatro delle ombre.

Circo Sotto Sopra – Piccola Compagnia Sotto Sopra

www.circosottosopra.com

Facebook [CircoSottoSopra](#) – Instagram [CircoSottoSopra](#)

E-mail: circosottosopra@gmail.com Telefono: 3287312861/3280178208



LINK AL VIDEO

<https://youtu.be/Sza3d3lLB3M> (Trailer)

PRODUZIONE

Produzione a cura dell'associazione di promozione sociale Artelego

Testo: originale, non tutelato SIAE

Circo Sotto Sopra – Piccola Compagnia Sotto Sopra

www.circosottosopra.com

[Facebook CircoSottoSopra](#) – [Instagram CircoSottoSopra](#)

E-mail: circosottosopra@gmail.com Telefono: 3287312861/3280178208