



La Piccola Compagnia Sotto Sopra presenta

## Io sono un clown... Reality Circus

*Bianco, Augusto e Gina. Tutti e tre sono clown ma hanno caratteristiche diverse:*

*Bianco è severo e autoritario;*

*Augusto è uno scansafatiche, ma creativo;*

*Gina è vanitosa e generosa.*

*Che succederà?*



Spettacolo di circo contemporaneo per bambini dai 5 ai 10 anni

Durata: 50 minuti

### LA STORIA

Bianco e Augusto si conoscono da quando sono bambini ma, un giorno, Augusto è scappato e Bianco lo ha cercato per un anno intero senza successo.

Quando finalmente ritrova l'amico disperso, scopre che Augusto ha incontrato una nuova amica che, ovviamente, non gli è molto simpatica: Gina, infatti, ruba tutte le attenzioni di Augusto e osa anche farlo ridere di gusto! Il Bianco, invece, è sempre stato capace solo di sgridarlo...

Ma ora sono insieme e tutti e tre partiranno per un viaggio che li porterà ad affrontare le durissime sfide di una vita da clown, fronteggiando le mirabolanti avventure che fanno parte di questo antico e magico mestiere: i faticosi allenamenti, le lunghe tournée in giro per il mondo, i viaggi senza fine...

Senza darsi per vinto, il Bianco cercherà in tutti i modi di riconquistare il suo amico Augusto ma non sarà facile. Alla fine, esausti dei continui buffi litigi e battibecchi, incapaci di decidere da soli, i nostri tre clown pasticcioni finiranno in un reality show: chi sarà l'amico preferito di Augusto, il Bianco o la Gina? Saranno i bambini stessi a decidere!

Circo Sotto Sopra – Piccola Compagnia Sotto Sopra

[www.circosottosopra.com](http://www.circosottosopra.com)

Facebook [CircoSottoSopra](https://www.facebook.com/CircoSottoSopra) – Instagram [CircoSottoSopra](https://www.instagram.com/CircoSottoSopra)

E-mail: [circosottosopra@gmail.com](mailto:circosottosopra@gmail.com) Telefono: 3287312861 / 3280178208

## TEMATICHE

I tre protagonisti accompagnano il pubblico alla scoperta della vita di un clown e della sua profonda natura, indagando il mondo del circo e il tema dell'identità.

Ad un primo sguardo i personaggi della storia incarnano tre diversissime personalità, che in contrapposizione l'una con l'altra generano buffe, movimentate e acrobatiche gag da pagliacci: il Bianco è elegante, autoritario, ordinato, puntuale ma troppo severo; Augusto è creativo, fantasioso, libero, divertente, ma anche scansafatiche e attaccabrighe. La Gina, invece, è un incrocio strano, in cui qualità e difetti passano in secondo piano di fronte al suo aspetto esteriore così fortemente caratterizzante e contrastante, troppo ambivalente per lasciare che la sua personalità profonda si riveli.

Approfondendo la lettura dei personaggi si scopre un livello più intrinseco, che favorisce la fruibilità dello spettacolo anche da bimbi più grandi, insegnanti e famiglie, con la possibilità di aprire un dialogo di riflessioni condivise sui temi dell'identità, dell'amicizia, della vita e della morte.

Bianco, Augusto e Gina, infatti, rappresentano anche quelle tre parti fondamentali che secondo Freud caratterizzano l'essere umano e la sua personalità: Super-Io, volto del virtuosismo e della perfezione, la nostra categorica linea di demarcazione tra cosa è giusto e cosa è sbagliato; Io, il direttore generale della nostra personalità che prende le decisioni e ha il controllo delle nostre azioni; e Es, l'istanza primitiva e istintiva connessa alle nostre pulsioni interne.



In un susseguirsi di quadri incalzanti, acrobatici e divertenti si arriva ad un punto finale in cui è necessaria una presa di posizione, una svolta risolutiva: scopriamo allora che i nostri protagonisti sono incapaci di risolvere la situazione, di prendere quella decisione che comporterà un cambiamento di rotta nella loro vita da clown. Così si affidano al pubblico e come nei migliori reality show, all'interno dei meccanismi di quella meravigliosa scatola magica che è la televisione, gli spettatori saranno complici di un finale aperto, in cui nessuno si assume la responsabilità della propria scelta, preferendo affidare al giudizio altrui quale strada percorrere e quale identità assumere. Un finale scelto appositamente per far riflettere i nostri piccoli amici sull'importanza di restare umani e di non cedere alla competizione come unica forma di relazione.

## SCHEDA TECNICA: IO SONO UN CLOWN... REALITY CIRCUS

### SPAZIO SCENICO

Dimensioni minime: larghezza 5m; profondità 5m

### AUDIO

Mixer Audio con possibilità di collegare il computer (della compagnia). Audio adeguato allo spazio.

### IMPIANTO LUCI

Mixer luci con minimo 4 canali e relativi dimmer (Luci minime: Piazzato e 3 sagomatori)

### NOTE

"Io sono un clown... Reality Circus" utilizza frutta e verdura in scena: si prevede quindi l'allestimento di un telo coprente a protezione del palco.

Lo spettacolo può essere presentato anche in uno spazio all'aperto.



### PRODUZIONE

Produzione a cura dell'associazione di promozione sociale Artelego

Autore: Piccola Compagnia Sotto Sopra

Testo: originale, non tutelato SIAE

**Link al video trailer** della prima versione intitolata *Io sono un clown e non posso farne a meno* da cui è nata questa nuova produzione della compagnia Sotto Sopra: <https://youtu.be/U1DqdekW15c>

Circo Sotto Sopra – Piccola Compagnia Sotto Sopra  
[www.circosottosopra.com](http://www.circosottosopra.com)

Facebook CircoSottoSopra – Instagram CircoSottoSopra

E-mail: [circosottosopra@gmail.com](mailto:circosottosopra@gmail.com) Telefono: 3287312861 / 3280178208