

# perForma

**Laboratorio di Teatro Fisico e  
Performing Arts dedicato a ragazze e  
ragazzi delle scuole secondarie  
di I e II grado**

## IN BREVE

**IL LABORATORIO:** perForma è un laboratorio di performing arts rivolto a ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di I e II grado incentrato sull'identità tra reale e virtuale, l'utilizzo delle tecnologie per l'amplificazione dell'espressione del sé.

**DURATA:** Per raggiungere pienamente gli obiettivi del percorso si consiglia un ciclo di 10 incontri; ogni percorso è però declinabile in base alle necessità. Ogni incontro ha la durata minima di un'ora.

**NECESSITÀ:** Uno spazio di lavoro abbastanza grande (palestra o aula) in cui potersi muovere.

**COSTI:** Ogni incontro ha un costo di 75 euro orari con la presenza di due attori/attrici e formatori/formatrici

## IL LABORATORIO

I pre-adolescenti e gli adolescenti di oggi sono sempre più abituati ad avere un rapporto diretto con la videocamera, con molta facilità permettono alla propria immagine di circolare nel mondo del web, concentrandosi sul riuscire a diventare virali, sul riuscire ad attirare l'attenzione in pochi secondi di video.

Quale immagine si costruisce? Che tipo di messaggio si sta comunicando? Con chi si sta creando una connessione? Qual è la storia che si sta raccontando?

Tramite perForma si intende avvicinare ragazzi e ragazze al concetto di "forma", nelle sue declinazioni negative e positive: qualcosa che si fa perché accettata socialmente, qualcosa che si fa perché si deve fare, qualcosa che spesso non viene neanche esperita in modo conscio, una parte di noi da esplorare. Che differenza c'è tra forma reale e forma virtuale? È vero che una è più "giusta" dell'altra?

Grazie al teatro fisico e alle performing arts si scandaglieranno le forme che i corpi possono assumere nello spazio, mediante l'ascolto degli impulsi esterni e interni a noi, studiandone l'organicità e lavorando sulla propria presenza. Ci si soffermerà su cosa sta raccontando il nostro corpo e della sua relazione con noi stessi, con gli altri e con ciò che ci circonda.

Gli allievi saranno guidati in un percorso teatrale che a partire dal proprio corpo esplorerà l'immagine del sé verso l'Altro. Si lavorerà sull'uso della voce, con e senza microfono, e sull'immagine in presenza e virtuale. I ragazzi potranno interfacciarsi con lo strumento video, anche dai loro stessi dispositivi, così da investigare un uso corretto degli strumenti di registrazione audio e video, per sviluppare la capacità di "stare" di fronte allo schermo senza snaturare la propria identità. Insieme alle attrici e agli attori della compagnia LegÀmi si investigherà quale messaggio si vuole comunicare, come farlo e come utilizzare i diversi strumenti a disposizione (ad esempio le stories dei social o i video su piattaforme tik-tok) per mantenere un'onestà e un rispetto di ciò che siamo, senza filtri.

All'interno del percorso si lavorerà in gruppo e in sotto-gruppi tematici (con argomenti scelti dagli stessi ragazzi) per la realizzazione di brevi video (o stories) elaborati grazie agli elementi appresi.

# TEMATICHE E OBIETTIVI

Il laboratorio si propone come momento artistico/creativo durante il quale confrontarsi e mettersi in gioco su tematiche care e pregnanti della vita quotidiana degli adolescenti.

Ponendosi in una condizione non giudicante riguardo l'utilizzo di un linguaggio sicuramente meglio padroneggiato dalla fascia d'età giovanile (senza escludere l'utilizzo smisurato da parte degli adulti) le tematiche verteranno principalmente sul mondo dei social, intesi come luogo del mostrarsi e del mostrare.

In maniera più specifica, si lavorerà sulla contrapposizione tra reale e virtuale, sulla sensazione di essere visti, di mostrare il proprio corpo, sulla relazione con l'altro.

I vari temi verranno affrontati utilizzando però il mezzo performativo, rendendo perciò spettacolo ciò che viene spettacolarizzato, giocando con l'abitudine al mostrarsi tramite uno schermo per farla diventare una possibilità di esibirsi sul palco, amplificare la libertà di pensiero ed espressione tramite l'ausilio di un microfono e di monologhi scritti.

Partire perciò da ciò che loro conoscono e padroneggiano, per portarli ad esplorare una possibilità di espressiva in cui ad essere al centro è un corpo vero, un pensiero non filtrato.

**Gli Obiettivi:**

- Sviluppare l'ascolto verso sé e verso gli altri
- Sviluppare la coscienza di un'azione
- Migliorare la fiducia in sé
- Utilizzare correttamente un microfono
- Creare una corretta relazione con la telecamera
- Imparare ad utilizzare la voce
- Comunicare efficientemente
- Riflettere su Reale/Virtuale

# COSTI

**75€ orari\* CON LA PRESENZA DI DUE ATTORI/ATTRICI E FORMATORI/FORMATRICI.**

In base al numero di presenti nella classe o in base al numero di classi coinvolte le tariffe possono subire delle variazioni: contattare [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com) per maggiori informazioni.

\*Si considera il prezzo al netto (percorso esente iva in quanto parte dell'attività istituzionale dell'ASSOCIAZIONE DI RIFERIMENTO APS Artelego, ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. 633/72)

# CHI SIAMO

La Compagnia Teatrale LegÀmi nasce nel 2018, come progetto dedicato alla formazione teatrale, alla produzione di spettacoli e all'organizzazione di rassegne e festival per la comunità.

Può essere definita uno "spazio vuoto", un contenitore poetico e fucina di nuovi linguaggi performativi, per portare avanti un lavoro di ricerca e sperimentazione artistica in campo teatrale.

La poetica della Compagnia diffonde un'idea di teatro di qualità artistica, sociale ed educativa, in grado di veicolare valori ed esperienze utili alla crescita personale e alla comunità.

Il suo team è composto da formatori teatrali, attori, attrici e performer, artist\* provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza, dal circo e dal teatro di figura, interessati a condividere la formazione in campo artistico e a condividere valori e idee intorno al tema dell'Umano e del concetto di Comunità.

La Compagnia opera all'interno dell'associazione di promozione sociale APS Artelego, che dal 2017 promuove l'arte teatrale e circense in senso comunitario e sociale, accessibile a tutt\*, senza distinzioni di lingua, genere, cultura o ceto di provenienza.

Privilegiando la nascita di relazioni, aggregazione e rapporti solidaristici, l'arte e il teatro diventano un mezzo educativo e ricreativo potente, per promuovere l'integrazione e l'intercultura.

APS Artelego è vincitrice della settima edizione di IncrediBol!, progetto promosso dal Comune di Bologna a sostegno del settore culturale e creativo in Emilia-Romagna, grazie al suo contenitore progettuale Circo Sotto Sopra. Quest'ultimo opera in collaborazione con Compagnia Teatrale LegÀmi all'interno delle proposte educative e circensi all'interno degli Istituti Scolastici (dal 2018 al 2022 sono stati attivati percorsi didattici in più di 60 istituti).



Compagnia LegÀmi  
Sito: [www.legamicompagniateatrale.it](http://www.legamicompagniateatrale.it)  
Mail: [compagnialegami@gmail.com](mailto:compagnialegami@gmail.com)  
Contatti telefonici:  
3293640294 (resp. artistico)  
3280178208 (resp. organizzativo)  
Facebook: <https://www.facebook.com/compagniaLegAmi>  
Instagram: @legamicompagnia