



OFFERTA FORMATIVA PER LE SCUOLE PRIMARIE

A cura di CIRCO SOTTO SOPRA
APS ARTELEGO



DI COSA SI TRATTA

Circo Sotto Sopra propone **percorsi ludico-educativi** per la Scuola Primaria, da svolgersi sia in orario scolastico che extrascolastico. Attraverso una metodologia performativa, divertente e coinvolgente si andrà a lavorare sullo sviluppo armonico del bambino e sulla relazione tra pari: ogni percorso si focalizza sulla scoperta delle tecniche provenienti dalle arti circensi e sull'utilizzo creativo del corpo, offrendo stimoli multidisciplinari in grado di evidenziare tutte le risorse creative del gruppo, rispettando le specificità individuali e andando ad acquisire e rinforzare le competenze motorie di base.

LA METODOLOGIA

La metodologia di questo progetto si basa su un approccio **obliquo** in grado di tenere conto del singolo all'interno del gruppo. Mira costruire un rapporto di fiducia in cui s-fidarsi in un contesto di confronto e condivisione non agonistico, dove la **collaborazione** tra pari conta quanto il seguire le proposte didattico-formative fornite dal formAttore. Ci definiamo così, formAttori, in quanto operiamo all'interno di cornici performative costruite ad hoc, in cui l'insegnante gioca e si mette in gioco insieme agli allievi, co-costruendo la lezione a partire da una traccia narrativa o musicale. La nostra metodologia si basa sull'aspetto ludico dell'attività: nel circo tutto è **gioco** e i bambini saranno coinvolti attivamente in ogni momento della lezione, attraverso attività divertenti e coinvolgenti, alternando momenti di gruppo alla costruzione di sotto-gruppi e a specifici momenti individuali. L'approccio didattico trasversale, fondato sul lavoro incrociato di corpo, emozioni, voce e linguaggio, avrà una **ricaduta sul benessere dei bambini a più livelli: cognitivo, motorio, psicologico, relazionale.**

I nostri percorsi si sviluppano e arricchiscono *in itinere*, grazie al contatto diretto e pratico con il bambino in relazione al gruppo, allo scopo di trovare i suoi punti di forza espressivi in un contesto giocoso e pieno di stimoli. Per questo si tratta di **percorsi inclusivi**, adatti anche a bambini con bisogni educativi speciali o difficoltà di inclusione linguistica.

Ogni feedback e confronto con l'insegnante di riferimento sarà sempre un momento di confronto positivo, e c'è piena disponibilità a calibrare il percorso sulla base di tematiche affrontate dalla classe o in risposta a specifici bisogni emersi nel contesto scolastico.





IN BREVE

LA PROPOSTA: Il gioco del circo incontra il teatro, la voce e il ritmo, in un contesto fantasioso e divertente! Utilizzeremo gli attrezzi tipici dell'arte circense (palline, anelli, fazzoletti, clave, sfere rigide, cerchi...) e la narrazione di storie create ad hoc per sostenere lo sviluppo psico-motorio dei partecipanti e le loro competenze relazionali. Si utilizzerà la metodologia propria di Circo Sotto Sopra, fondata su performatività, energia, ritmo e accoglienza delle potenzialità e dei limiti individuali e di gruppo.

OBIETTIVI

- favorire la creatività, l'immaginazione e l'espressione corporea
- sostenere l'apprendimento alla comunicazione delle proprie emozioni
- lavorare sulla propria capacità di attenzione e concentrazione
- migliorare la propria coordinazione fino-grosso motoria e la propriocezione
- mettersi in gioco e scoprire potenzialità e abilità
- confrontarsi con i propri limiti, accoglierli e provare a superarli
- migliorare la propria autostima e le proprie competenze relazionali nel gruppo
- sperimentare la relazione di fiducia con l'altro e sviluppare la collaborazione
- sviluppare l'autoironia e l'accettazione dell'errore

Tutto questo per *stare bene*, con se stessi e con gli altri

DURATA: per un pieno raggiungimento degli obiettivi si consigliano tra i 6 e i 10 incontri della durata di un'ora, anche se le varie proposte possono essere modulate in base alle esigenze. A fine percorso è previsto un momento di restituzione, con spettacolo a cura dei bimbi stessi o in forma Family Circus, insieme agli adulti di riferimento o all'equipe educativa

SPAZI E MATERIALI: aula sufficientemente grande per potersi muovere liberamente (in caso di bella stagione possibilità di svolgere l'attività all'aperto). Circo Sotto Sopra porterà tutti i materiali, se possibile verranno utilizzati anche i materiali psicomotori presenti a scuola.

COSTI: Ogni incontro prevede la presenza di almeno due formAttori e ha un costo di 75 euro orari (percorsi esenti iva ai sensi art.10 dpr 663/72). In base al numero di bambini presenti nella classe e al numero di classi coinvolte le tariffe possono subire delle variazioni: I percorso è modulare e permette, in base al numero di incontri previsto, di ampliare o diminuire l'approfondimento delle tecniche e gli obiettivi educativi. Contattate circosottosopra@gmail.com per maggiori informazioni!







LE MATERIE

Attraverso un approccio performativo incentrato su musiche e ritmi, e la presenza di un conduttore inserito nel contesto di gioco educativo, si scopriranno le quattro tecniche base dell'antica art circense:

EQUILIBRISMO

Questa tecnica viene utilizzata non solo con la finalità di aumentare la conoscenza del nostro corpo, ma anche per lavorare sull'equilibrio psicofisico dei bambini, giocando tra equilibrio e disequilibrio. Si lavorerà a corpo libero, attraverso la sperimentazione di diverse forme plastiche e di diverse tensioni, e con gli attrezzi (rolla bolla, pedalò, sfera rigida, rullo, piatti cinesi...)

Obiettivi: equilibrio, propiocezione, spazialità, concentrazione, imparare a s-fidarsi

GIOCOLERIA

È l'arte di manipolare con destrezza uno o più oggetti, e comprende anche lanci ed equilibrismi di tali oggetti sul corpo stesso. Lavoreremo con palline, clave, fazzoletti, anelli, che attraverso l'immaginazione si trasformeranno nei nostri supporti a storie e narrazioni buffe e coinvolgenti.

Obiettivi: coordinazione oculo-motoria, lateralità, pazienza e precisione, immaginazione, lanci e prese

ACROBATICA

Arte indispensabile allo sviluppo delle competenze motorie di base, l'acrobatica consiste nell'effettuare "figure" plastiche alle quali partecipano una, due o più persone. Si tratta di giocare con il proprio corpo e con quello degli altri: un gioco con attrezzi in carne ed ossa. L'acrobatica di gruppo può essere intesa come un «dialogo del movimento» (Schwarz, H.-H., 2001). Lavoreremo su forme acrobatiche singole (capriola semplice e forme complesse, ruota, verticale) e figure acrobatiche di gruppo (piramidi, prese acrobatiche a due, composizioni di gruppo).

Obiettivi: controllo del corpo, autodisciplina, collaborazione, fiducia

CLOWNERIE E MIMO

I clown sono per eccellenza personaggi che portano con sé il buon umore, la poesia, la magia e... fanno ridere! Questa antica arte servirà ad iniziare i bambini ad un approccio libero e creativo nell'espressione del proprio immaginario. Tra gli esercizi proposti: improvvisazione, creazione del proprio "personaggio clown", a partire dallo studio delle figure archetipiche Bianco e Augusto, drammatizzazione.

Obiettivi: espressione del sé, sviluppo di ironia e autoironia positiva, accettazione dell'errore, cooperazione tra pari



LA CAROVANA DI CIRCO SOTTO SOPRA

PERCORSO DI ARTI CIRCENSI



Il Circo nasce come spettacolo viaggiante: una carovana di girovaghi uniti dall'arte e da un senso profondo di familiarità e condivisione: le sue atmosfere, i suoi personaggi, l'aggregazione profonda tra gli artisti, ma anche le diverse tecniche che lo hanno reso un'arte immortale e senza tempo saranno il filo rosso del percorso.

I bambini andranno alla scoperta dell'acrobatica, della giocoleria, dell'equilibrismo e della clownerie, sperimentando gli attrezzi tipici delle diverse discipline: la sfera rigida, i fazzoletti colorati, le palline da giocoliere, il rolla bolla, il cerchio...

Attraverso il racconto di storie e narrazioni a tema circense (i personaggi del circo, il viaggio, ecc) verranno introdotti i giochi e gli esercizi specifici, che trasformeranno i piccoli allievi in veri clown acrobati!

Il focus sarà il corpo, in un percorso che mira a sostenere lo sviluppo motorio (coordinazione, equilibrio, lateralità, propriocezione) ma anche relazionale, favorendo il riconoscimento e la comunicazione delle emozioni, lo sviluppo dell'ironia e l'accettazione dell'errore. Il progetto è accessibile a tutti: i giochi e gli esercizi proposti saranno calibrati in base al gruppo, in modo da coinvolgere anche bambini con difficoltà linguistiche e/o motorie. Il Circo è infatti un mondo che accoglie ed esalta le differenze, rendendole protagoniste a favore di processi inclusivi.

Ogni percorso de La Carovana di Circo Sotto Sopra è flessibile e aperto alle progettazioni e tematiche esistenti e individuate dall'equipe educativa. Il Circo si adatta e trasforma l'esistente, riempiendolo di magia!



EMOZIONI ACROBATICHE

PERCORSO DI TEATRO, MIMO E CLOWNERIE



Emozioni acrobatiche è un percorso che nasce da specifiche esigenze riscontrate in classe: difficoltà nel riconoscere, accettare ed elaborare le emozioni, un gruppo complesso e tendente a una omologazione negativa, singoli bambini con bisogni particolari legati alla sfera relazionale e dell'espressione di sé... sono tante le situazioni in cui riuscire a parlare di cosa ci succede e cosa proviamo potrebbe aiutarci molto! Ma non sempre ne abbiamo gli strumenti. Circo Sotto Sopra può supportare il fondamentale (e faticoso) lavoro dell'equipe educativa, con un percorso dedicato.

Con un **focus sulle emozioni e l'espressione del sé** (corporea e vocale), la cornice circense verrà affiancata da uno specifico lavoro sul Clown, una maschera libera e ironica, che non si prende sul serio, ma sa comunicare molto bene agli altri cosa prova!

In base all'età dei bambini il percorso verrà affrontato secondo diversi gradi di complessità tecnica: lo scopo è apprendere modalità di relazione collaborative e non competitive, dove imparare ad esprimersi liberamente, divertendosi!





L'UCCELLINO MULTICOLORE

PERCORSO DI CIRCO-TEATRO E INCLUSIONE



"L'Uccellino multicolore" nasce specificatamente per sostenere la crescita e lo sviluppo psico-motorio dei partecipanti e le loro competenze relazionali, con particolare attenzione alla presenza - all'interno del gruppo classe - di bambini con diverse abilità.

Il percorso si basa sulla rielaborazione del libro per l'infanzia "Shh! Abbiamo un piano" di Chris Haughton, il cui protagonista è un uccellino multicolore, che un gruppo di esploratori vuole catturare. Dopo vari tentativi scopriranno che non servono gabbie o reti, ma la gentilezza: offrendo delle briciole il piccolo uccellino si avvicinerà spontaneamente e potranno conoscersi come amici.

Questa trama sarà lo spunto per costruire una storia inedita basata sulla risposta degli stessi partecipanti. Il riconoscimento del protagonismo del bambino o bambina con bisogni speciali, individuato come l'uccellino da trovare e conoscere, porterà il gruppo classe a cercare nuove relazioni attive con il compagno/a, attraverso giochi ed esercizi calibrati sul grado di riconoscimento e risposta del bimbo stesso.

In un contesto fantasioso e divertente verranno utilizzati gli attrezzi tipici dell'arte circense che i bambini utilizzeranno in modalità mimica e di trasformazione immaginifica, come da metodologia propria di Circo Sotto Sopra. La clava ad esempio sarà il binocolo con il quale gli esploratori cercheranno l'uccellino, ma anche una pagaia, una bussola, una vanga... chissà cos'altro! Mentre il gruppo classe seguirà la narrazione, l'uccellino o gli uccellini potranno esplorare gli attrezzi e gli esercizi nel rispetto del proprio ritmo, integrandosi alla storia in maniera fluida e accogliente e modificandone gli eventi insieme ai compagni

Molto importante sarà l'osservazione diretta e lo scambio di informazioni tra l'educatore di riferimento, gli insegnanti e i formAttori circensi, per individuare il miglior modo per relazionarsi con l'uccellino, e coinvolgerlo nella costruzione del percorso.





IL GRANDE VIAGGIO

PERCORSO DI ARTI CIRCENSI SUL TEMA DELL'IDENTITÀ



"Il Grande Viaggio" è un percorso di teatro fisico e arti circensi rivolto ai bambini più grandi del ciclo della primaria, incentrato sul **tema dell'identità** personale e del gruppo come "compagno di viaggio". Si andrà alla scoperta del Circo come contenitore espressivo in cui mettersi in gioco attraverso l'utilizzo degli attrezzi tipici, sviluppando le proprie competenze fisiche, artistiche e relazionali.

Rielaborando il poema persiano "Il verbo degli uccelli" di Farīd ad-dīn 'Aṭṭār, costruiremo insieme ai bambini la storia di un gruppo di uccelli, che dovranno affrontare un grande cammino alla ricerca del loro Re. Dopo lunghe peripezie e fatiche il gruppo arriverà alla montagna: oltre le porte del palazzo il Re si presenterà loro come un grande specchio, portandoli a riflettere e comprendere il senso del proprio viaggio.

A partire da questa traccia si costruirà un percorso in itinere, dove ogni allievo definirà il suo personaggio/uccello a partire dalla propria personalità e dalle proprie preferenze e competenze acquisite attraverso la scoperta delle tecniche circensi.

La drammaturgia del prodotto teatrale finale, da rappresentare "dal vivo" o informato video, sarà costruito insieme ai bambini, e al lavoro sul corpo e di scrittura creativa verrà associato un momento artistico-manuale, per la costruzione della propria maschera/uccello attraverso il riutilizzo creativo di cartone e stoffa riciclati.

Per questo percorso si prevedono un minimo di 8 incontri.





I FAMILY CIRCUS

INCONTRI BAMBINI E GENITORI INSIEME



Family Circus è un laboratorio speciale, dove bambini e genitori (o adulti di riferimento) possono scoprire insieme l'antico mondo delle arti circensi, rovesciando il punto di vista.

Il bambino diventa la guida agli esercizi proposti, e l'adulto (re)impara a farsi guidare, perché si sa che i bambini giocano... ma lo fanno molto seriamente.

Un'occasione per stare insieme, un arricchimento per le relazioni familiari, un modo per aiutare i propri bambini a comprendere e accettare i propri limiti... e anche quelli di mamma e papà.

La formula Family Circus è adatta a contesti "estemporanei" come Feste di Natale o di Fine Anno, o in momenti di relazione scuola-famiglia costruiti ad hoc. Se associato a un laboratorio di arti circensi dedicato ai bimbi permette di raggiungere l'obiettivo di "rovesciamento" del punto di vista educativo, con il bambino competente in grado di accompagnare l'adulto alla scoperta di un mondo nuovo, e a non aver paura di affrontare nuove sfide!

PROPOSTA AD HOC (1 incontro)

300,00€, con allestimento completo di attrezzi "a postazione" e presenza di minimo 3 formAttori.

Se associato a un laboratorio scolastico dedicato ai bambini viene compreso nel preventivo.





CHI SIAMO

Circo Sotto Sopra è un contenitore di attività artistiche e teatrali dedicate ai bambini, agli adolescenti e alle loro famiglie, nato all'interno dell'associazione di promozione sociale APS Artelego, fondata nel 2017. Propone spettacoli, percorsi ludico-educativi e animazioni incentrati sul mondo delle arti circensi, del teatro di figura e del teatro-danza.

Progetto vincitore della settima edizione di IncrediBol! - INnovazione CREativa DI BOLogna, Circo Sotto Sopra realizza progetti di Circo Educativo e Circo Sociale volti a portare l'arte circense e il suo linguaggio universale nella periferia della città di Bologna: con questo scopo dal 2020 porta avanti un progetto dedicato a Piazza dei Colori, portando nella zona periferica della Croce del Bianco spettacoli e laboratori completamente gratuiti, che hanno coinvolto bambini, ragazzi e famiglie del quartiere, sostenendo la crescita comunitaria e inclusiva della popolazione.

All'interno degli istituti scolastici Circo Sotto Sopra progetta percorsi ludico-didattici incentrati sul gioco, che da attività non strutturata si trasforma in modo creativo e costruttivo, con regole fondamentali utili alla crescita. Realizzato tenendo conto del grado di sviluppo del bambino nei suoi molteplici aspetti – motorio, relazionale ed espressivo – ogni progetto è declinabile e adattabile a diversi contesti e tematiche.

Circo Sotto Sopra e APS Artelego dal 2018 al 2024 hanno attivato percorsi ludico-didattici in più di 60 scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado tra Bologna, Ravenna e provincia.



CONTATTI

Mail

circosottosopra@gmail.com

Telefono

Giorgia: 3280178208 (resp. organizzativa)

Marco: 3293640294 (resp. didattico)

Web

Sito: www.circosottosopra.com

Facebook/Instagram: @circosottosopra





I PERCORSI NELLE SCUOLE

Scuole dell'Infanzia dal 2019 al 2024

- Scuola infanzia Anna Frank - via Spartaco 1, Bologna
- Scuola Infanzia Arco Guidi Pace - Piazza della Pace 3, Bologna
- Scuola Infanzia Balù - viale della Repubblica 23/3, Bologna
- Scuola Infanzia di Bentivoglio - IC San Giorgio di Piano
- Scuola Infanzia Bolzani - via Gavina 12, Anzola dell'Emilia
- Scuola Infanzia Bolzani - via Francesco Flora 3 – Bologna
- Scuola Infanzia S.Allende – via Ragazzi 4, Lavino di Mezzo (Bo)
- Scuola Infanzia Cento - Cento (Bo)
- Scuola Infanzia Cerini - Via Alberto Mario, 3, Bologna
- Scuola Infanzia Corpus Domini - Via Federigo Enriques, 56 Bologna
- Scuola Infanzia David Sassoli - Bologna
- Scuola Infanzia Menarini – Budrio (Bo)
- Scuola Infanzia Partengo – Budrio (Bo)
- Scuola Infanzia Bagnarola – Bagnarola (Bo)
- Scuola Infanzia De Amicis – via Milazzo 3, Bologna
- Scuola Infanzia Gastone Rossi – via Nadi 23, Bologna
- Scuola Infanzia Gioannetti – via Gioannetti 2, Bologna
- Scuola Infanzia La Giostra – via Tosarelli 197, Villanova (Bo)
- Scuola Infanzia La Giostra – Bologna IC5
- Scuola Infanzia Pedrielli – via del Giacinto 35, Borgo Panigale (Bo)
- Scuola Infanzia Tobagi – via Zagabria 1, Bologna
- Scuola Infanzia Asilo Alfonso Bucchi – Chiesuola di Russi (Ra)
- Scuola Infanzia Asilo Giardino Russi - Russi (Ra)
- Scuola Materna Casa dei Bimbi 2 - Via Pinarella 379 - 48015 Tagliata di Cervia (RA)
- Scuola Infanzia Dada Antonella - via Valle Verde 12, Pianoro (BO) - IC Rastignano
- Scuola Infanzia Esperanto - via Esperanto 131 - Casalecchio di Reno
- Scuola Infanzia Il Girasole - via Virgilio Calamelli 5, Faenza
- Scuola Infanzia Lido - Via Venezia, 5, 40033 Casalecchio di Reno BO
- Scuola Infanzia Marella - via Populonia, 7 40139 Bologna
- Scuola Infanzia Melograno - Via Garganelli 1 - IC Rastignano
- Scuola Infanzia Mago Merlino - via Azzo Gardino 63, Bologna
- Scuola Infanzia Madre Teresa di Calcutta - via Gambellara 7 - S. Pietro in Vincoli (RA)
- Scuola Infanzia Rocca - Via Antonio Gandusio 4, Bologna
- Scuola Infanzia Rubini - Via Zacconi, 3 40033 Casalecchio di Reno - Bologna
- Scuola Infanzia Serra - via Ca' Selvatica 11/3 Bologna
- Scuola Infanzia Viscardi - via L. Bartolini, 4 Bologna
- Scuola Infanzia Scandellara - via Scandellara Bologna
- Scuola Infanzia Dozza - Bologna
- Scuola Infanzia Presi - via Tolstoj 1 Bologna





I PERCORSI NELLE SCUOLE

- Scuola Infanzia XXVIII Aprile - via Scandellara Bologna
- Pre-school Kinder Haus - via dell'Osservanza 88, Bologna
- Asilo nido/Gruppo educativo L'Officina dei Talenti – via Bambaglioli Graziolo 17, Bologna
- Scuola Infanzia Bentivoglio - via Marconi 60/3 - Bentivoglio, (BO)
- Scuola Infanzia Baraccano, via Pascoli 3, Bologna
- Scuola Infanzia Betti Giaccaglia, via Irnerio 2/2, Bologna
- Scuola Infanzia Caravaggio, Vicolo Sauro Baldo, Casalecchio di Reno, Bologna
- Scuola Infanzia Cipì, via Ungaretti 1, Castel Maggiore, Bologna
- Scuola Infanzia Giusi del Mugnaio, via Corticella 147/2, Bologna
- Scuola Infanzia Mazzini, via Legnano 1, Bologna
- Scuola Infanzia Scarlatti, via Scarlatti 1, Bologna
- Scuola Infanzia Testi Rasponi, via Augusto Murri 159, Bologna
- Scuola Infanzia Villetta Mattei, via E. Mattei 18, Bologna
- Scuola Infanzia Zucchelli, via della Ca' Bianca 13/2, Bologna
- Scuola Infanzia Casaglia, via di Casaglia, 39, Bologna
- Scuola Infanzia Mazzoni, via Milano 13, Bologna
- Scuola Infanzia Elefantino Blu, Via della Beverara, 58/12, Bologna
- Scuola Infanzia Ceccarelli, via di Saliceto 8, Bologna
- Scuola Infanzia Portobello, via Pasubio 104, Bologna

Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado dal 2020 al 2023

- Kinder College - via dell'Osservanza 88, Bologna
 - Scuola Primaria Fiorini - via Emilia Ponente 311, Bologna
 - Scuola Primaria Domenico Savio - Via Nadalini 1/3, Bologna
 - Scuola Primaria De Amicis - Via Donati, 6, Granarolo Faentino RA
 - Scuola Primaria Livio Tempesta - via Tommaso Martelli, 37 - Bologna
 - Scuola Primaria Scandellara - via Scandellara 54/2
 - Scuola Primaria Giosué Carducci - via Dante 3, Bologna
 - Scuola Primaria Fantini - via Galletta 40, S. Lazzaro di Savena
-
- Scuola Secondaria di Primo Grado Gandino, via Gandino, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Jacopo dalla Quercia, via Scandellara, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Manzoni, via Scipione dal Ferro, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Salvo D'Acquisto, via Beverara 188, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Guido Reni, via Azzurra 54, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Rita Levi Montalcini, via Lombardia 36, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Irnerio, via Angelo Finelli 2, Bologna
 - Scuola Secondaria di Primo Grado Farini, via Populonia 11, Bologna

