



CirCo
Sotto Sopra
progetto di circo
educativo e sociale
dedicato alle nuove
generazioni

SPETTACOLI E LABORATORI PERFORMATIVI DI CIRCO-TEATRO



A cura di CIRCO SOTTO SOPRA -
APS ARTELEGO

GLI SPETTACOLI

Circo Sotto Sopra, attraverso gli attori della Piccola Compagnia Sottosopra, propone spettacoli per bambini e famiglie, a partire dai 3 anni. Le tematiche, affrontate attraverso un linguaggio buffo, colorato e coinvolgente, porteranno piccoli e grandi spettatori a riflettere su argomenti e linguaggi utili alla loro crescita. Ogni spettacolo ha la durata compresa tra 40 e 50 minuti.



Augusto, dove sei finito?

Bianco e Augusto sono amici da sempre e da sempre in conflitto. Il primo è severo, austero, disciplinato: detta le regole e vuole che siano rispettate! Il secondo è pigro, scansafatiche, attaccabrighe, ma pieno di risorse creative! Augusto se n'è andato e Bianco da anni è alla sua ricerca: riusciranno a rincontrarsi e finalmente capirsi?



Chi ha paura di avere paura?!

La paura è la cosa di cui ho più paura

Uno spettacolo di teatro fisico e clownerie che riflette sul grande tema di questa emozione primaria, comune e naturale. Che però a volte ci immobilizza e ci fa chiudere in noi stessi. Lupini e Mariù affronteranno le loro paure in uno spettacolo spaventosamente divertente, fra musiche da brivido e tante risate.

In due versioni: 3/10 anni e 11/18 anni



Il Pic Nic

Il Bianco e l'Augusto si ritrovano alle prese con uno dei grandi problemi della modernità: il tempo che scorre, il tempo dell'azione, del fare, riempito a tutti i costi. Ricordando *l'Aspettando Godot*, i due protagonisti si troveranno davanti alla necessità di aspettare e a un quesito: è davvero necessario sottostare all'orologio? O si può vivere anche senza pensieri... con un po' di sano ozio?

I LABORATORI

Ad ogni spettacolo può essere associato un laboratorio dedicato a tutti i piccoli spettatori, in gruppo unico o divisi in sottogruppi (per classe o per età).

Può essere strutturato come un percorso tematico a medio o lungo termine con obiettivi psico-fisici dedicati, oppure come un'attività estemporanea di scoperta delle arti circensi.

La metodologia si ispira alla pedagogia obliqua e sottolinea l'aspetto ludico dell'attività: i bambini saranno coinvolti attivamente attraverso giochi e attività divertenti e coinvolgenti. A partire dalle tecniche base delle arti circensi, con un approccio didattico trasversale, fondato sul lavoro incrociato di corpo, emozioni, voce e linguaggio, che contribuirà ai loro progressi psicomotori e comunicativi.



Giocoleria

È l'arte di manipolare con destrezza uno o più oggetti, e comprende anche lanci ed equilibrismi di tali oggetti sul corpo stesso. Prevede un lavoro con palline, anelli, clave, fazzoletti per aumentare la concentrazione, la coordinazione occhio-mano a piccolo e medio raggio.

Gli attrezzi di jonglage verranno trasformati grazie alla nostra immaginazione, inserendo il gesto in partiture ritmiche e musicali sulla base della narrazione della giornata.



Acrobatica

L'acrobatica consiste nell'effettuare "figure" plastiche alle quali partecipano una, due o più persone. Si tratta di giocare con il proprio corpo e con quello degli altri: un gioco con attrezzi in carne ed ossa. Affronteremo le forme acrobatiche singole (capriola semplice, su cerchio, su sfera rigida, senza mani, ruota, verticale, ecc...) e di gruppo (piramidi, prese acrobatiche a due), sulla base del grado di sviluppo dei bambini e delle bambine coinvolti*.



Equilibrismo

In fisica si dice che un oggetto è in equilibrio se tutte le forze che agiscono su di esso non alterano il suo stato di quiete iniziale. Questa tecnica viene utilizzata non solo con la finalità di aumentare la conoscenza del nostro corpo, ma anche per lavorare sull'equilibrio psicofisico dei bambini. A corpo libero lavoreremo sulla sperimentazione di diverse forme plastiche e tensioni. Anche attrezzi come rola bola, pedalò, sfera rigida, rullo, corda tesa, trapezio.



Clownerie

I clown sono per eccellenza personaggi che portano con sé il buon umore, la poesia, la magia e... fanno ridere! Questa antica arte servirà ad iniziare i bambini ad un approccio libero e creativo nell'espressione del proprio immaginario. Tra gli esercizi proposti: improvvisazione con camminate di gruppo attraverso differenti ritmi; creazione del personaggio "clown" a partire dalle proprie emozioni; drammatizzazione del numero circense.

COSTI

Ogni spettacolo può essere associato a un laboratorio più o meno lungo e strutturato secondo obiettivi didattici. Si consiglia di contattarci per un preventivo dedicato. Il costo degli spettacoli varia tra i 350€ e i 600€.

CHI SIAMO

Circo Sotto Sopra è un contenitore di attività artistiche e teatrali dedicate ai bambini, agli adolescenti e alle loro famiglie, nato all'interno dell'associazione di promozione sociale APS Artelego, fondata nel 2017. Propone spettacoli, percorsi ludico-educativi e animazioni incentrati sul mondo delle arti circensi, del teatro di figura e del teatro-danza.

Progetto vincitore della settima edizione di IncrediBol! - INnovazione CREativa DI BOLogna, Circo Sotto Sopra realizza progetti di Circo Educativo e Circo Sociale volti a portare l'arte circense e il suo linguaggio universale nella periferia della città di Bologna.

All'interno degli istituti scolastici Circo Sotto Sopra progetta percorsi ludico-didattici incentrati sul gioco, che da attività non strutturata si trasforma in modo creativo e costruttivo, con regole fondamentali utili alla crescita. Realizzato tenendo conto del grado di sviluppo del bambino nei suoi molteplici aspetti – motorio, relazionale ed espressivo – ogni progetto è declinabile e adattabile a diversi contesti e tematiche. Circo Sotto Sopra e APS Artelego dal 2018 al 2024 hanno attivato percorsi ludico-didattici in più di 70 scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado tra Bologna, Ravenna e provincia.

CONTATTI

Mail: circosottosopra@gmail.com
Telefono: Marco 3293640294
Mariagrazia: 3287312861
Web. Sito: www.circosottosopra.com
Facebook/Instagram: @CircoSottoSopra

